

# PROGRAMME

# Cinestar International Film Festival CXC 2023



**DU 6 AU 11 OCTOBRE 2023**

FICTION | DOCUMENTAIRE | ANIMATION | EXPÉRIMENTAL

**CANAL+**

TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

[www.ciff.fr](http://www.ciff.fr) | [cinestarguadeloupe.com](http://cinestarguadeloupe.com) | [f](#) [@](#) cinestar guadeloupe fine art



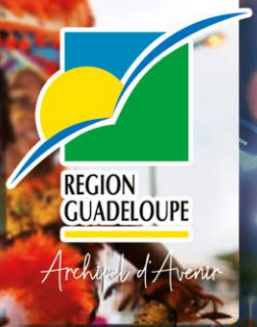
Faire vivre pleinement  
la magie du cinéma  
antillais et soutenir  
la création ultramarine

Cette année encore, le CINESTAR by Caribbean Cinemas continuera de faire briller les films produits et réalisés sur le sol Antillais ou par la diaspora de la Caraïbe francophone au travers d'une compétition dotée par les partenaires officiels.

**Du 6 au 11 Octobre 2023, le festival revient pour une septième édition** avec une envie de montrer, de partager et de vivre pleinement tout en poursuivant sa mission de soutenir l'émergence de nos talents.

Durant les 6 jours de festival, la sélection officielle plongera le public Guadeloupéen au cœur de lui-même avec des films de cinéma qui racontent des histoires des Antilles et de la Guyane, mais aussi de nos voisins du bassin Caraïbes-Amériques. La journée de rencontre professionnelle accueille cette année une table ronde invitant à la réflexion sur la définition du cinéma antillais et le stage d'acting est dispensé à 8 privilégiés cette année encore.





*Festivals - Carnaval - Danse - Littérature - Cuisine - Cinéma - Patrimoine*  
FESTIVALS - LITTÉRATURE - CARNAVAL - DANSES - TRADITIONS - HOMMAGES - CINÉMA - PATRIMOINE

LA RÉGION

# Guadeloupe

**AU SERVICE DE LA CULTURE DU PAYS !**



[www.regionguadeloupe.fr](http://www.regionguadeloupe.fr)

*Ecrire aujourd'hui la mémoire de demain*



*Sauvons Nos !*

# LA COMPÉTITION

Grâce à la compétition, le festival a contribué à faire émerger les talents du pays qui font le cinéma local.

Grâce aux prix décernés et dotés de primes numériques, le festival soutient la création ultramarine. Au-delà des dates du festival, les partenariats conclus avec les diffuseurs audiovisuels tels que CANAL+ et France TV permettent également aux films réalisés et produits dans le bassin caribéen d'être accessibles au plus grand nombre.



- **Le Prix du Jury du Conseil Départemental** doté de 10 000€
- **Le Prix Révélation CANAL +** doté de 10 000€
- **Le Prix Guadeloupe la 1ere** du Meilleur court-métrage doté de 3 000€
- **Le Prix Région Guadeloupe de la Meilleure** Interprétation doté de 3 000 €
- **Le Prix BNP Paribas du Meilleur premier film** doté de 2 000€
- **Le Prix des jeunes McDonald's** doté d'un kit jeune réalisateur
- **Le Prix du Meilleur Documentaire AFDAS** doté d'un accompagnement à la formation
- **Le Prix du public Air Caraïbes** doté d'un billet d'avion transatlantique





# CANAL+ ORIGINAL

## LES CREATIONS #CARAIBES

VOUS DONNE RENDEZ-VOUS TOUTE L'ANNEE POUR DECOUVRIR ET APPRECIER DES PRODUCTIONS 100% LOCALES D'ACTEURS, REALISATEURS ANTILLO-GUYANAIS EMERGENTS OU CONFIRMES AUSSI BIEN A TRAVERS LES REVELATIONS CANAL+ DES LAUREATS DES FESTIVALS DE LA GUADELOUPE, DE LA MARTINIQUE, ET DE LA GUYANE QU'A TRAVERS LES LAUREATS DES APPELS A PROJETS DE CES 3 DEPARTEMENTS ET DES ŒUVRES DES JEUNES ETUDIANTS DES ECOLES PARTENAIRES.

DIFFUSEES DANS L'ENSEMBLE DES PAYS ULTRAMARINS, EN FRANCE ET JUSQU'EN AFRIQUE, LES PRODUCTIONS OUTREMER SOUTENUES PAR CANAL+ SONT A L'HONNEUR.

TOUTS DROITS RESERVES / CANAL+

*Le programme jour par jour*

# DES PROJECTIONS DE FILMS TOUS LES JOURS ,

Des Rencontres et ...

Une compétition

## **Vendredi 6 Octobre**

**19H30** · Cérémonie d'Ouverture du Cinestar International Film Festival  
TAPIS ROUGE & PREMIERE du film d'ouverture

## **Samedi 7 & Dimanche 8 Octobre**

**Journées de projections-débats** autour des FILMS EN COMPETITION  
issus des pays francophones de la Caraïbe

**AVANT PREMIERE Samedi** : "LES COUPLES DOMINOS" de Blaise Menjiwa

**AVANT PREMIERE Dimanche** : "BATIMENT 5" de Ladj'Ly

## **Lundi 9 Octobre**

**Matin** · MATINEE PROFESSIONNELLE  
**Après-midi** · TABLE RONDE DU CINEMA ANTILLAIS

## **Mardi 10 Octobre**

**JOURNEE DES SCOLAIRES**

**AVANT PREMIERE** : "MEURTRES EN GUADELOUPE" de Marc Barrat

## **Mercredi 11 Octobre**

**19H30** · Cérémonie de Clôture du Cinestar International Film Festival  
avec Remise des Prix et Projection des films primés

*Les Soirées Avant-Premières*

# LES COUPLES DOMINOS

*Samedi 7 Octobre 2023*



Né en 1954, **Blaise Mendjiwa** a été tour à tour journaliste et présentateur de l'émission «**Radiotéléscopie**» sur la chaîne ETV aux Antilles Françaises (*Guadeloupe*) avant de se lancer dans la réalisation et la production de documentaires. Il a réalisé entre autres "La vraie histoire du Zouk", "La Route des vins en Alsace", "Le Monde racisé du cinéma français" primé au Festival International du Film Panafricain de Cannes 2020. Son documentaire "Guadeloupe Terre de Rhum et des Hommes" est la toute dernière de ses réalisations.

Il revient au CIFF avec son tout dernier documentaire intitulé "**LES COUPLES DOMINOS**" avec en filigrane une histoire de France



*Les Soirées Avant-Premières*

# Batiment 5

*Dimanche 8 Octobre 2023*



Après *Les Misérables*, *Batiment 5* Ladj Ly, qui avait fait sensation en 2019 grâce aux *Misérables*, qui avait cumulé 2,2 millions d'entrées et reçu quatre César, dont celui du meilleur film revient avec un nouveau long-métrage. Le distributeur annonce sa sortie pour le 6 Décembre 2023.

Né en 1980, Ladj Ly, très vite attiré par la caméra, intègre au milieu des années 90 le célèbre collectif *Kourtrajmé*, fondé par ses amis d'enfance Romain Gavras et Kim Chapiron. Ladj Ly impressionne avec sa première fiction, un court métrage intitulé *Les Misérables*, une œuvre choc nommée au César du Meilleur court métrage en 2018 que le cinéaste, décide rapidement d'adapter sur grand écran. Le résultat, c'est *Les Misérables (le film)*, lauréat du Prix du Jury à Cannes et considéré par certains comme le nouveau *La Haine*.





PARC ARCHÉOLOGIQUE  
DES ROCHES GRAVÉES



CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE LA GUADELOUPE

FORT FLEUR D'ÉPÉE

MUSÉE  
EDGAR-CLERC

MUSARTH

BEAUPORT

FORT LOUIS-DELGRÈS

Guadeloupe

HABITATION  
MURAT

HABITATION  
NÉRON

ÉCOMUSÉE DE  
MARIE-GALANTE

HABITATION  
BEAUSOLEIL



# L'EXPÉRIENCE DU PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

INFOLINE : 0590 99 77 77

[www.cg971.fr](http://www.cg971.fr) | Conseil Départemental de la Guadeloupe



# Des avant-premières de films inédits sur le territoire hexagonal

## Éternel

De Abdoulahad Wone



Abidjan, Côte d'Ivoire, 2005. Alors que rien ni personne ne le prévoyait, Sara Koné et Yann Brenner tombent amoureux dans des circonstances assez particulières.

## Le voyage de Talia

De Christophe Rolin



Talia, une jeune Afro-Belge, visite pour la première fois son pays d'origine, le Sénégal. Elle part à Dakar, dans la luxueuse villa de la famille de son cousin, dans l'espoir de rencontrer sa grand-mère. Mais sa grand-mère est introuvable et la villa devient rapidement une « prison dorée ». Un jour, elle rencontre Malika, une mystérieuse marchande ambulante d'oiseaux.

# Sélection internationale de films issus des plus grands festivals

## FLO

Géraldine Danon



Connue comme « la petite fiancée de l'Atlantique », Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connut son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990.

Au-delà de ces exploits, FLO raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui - après un accident de la route ayant failli lui coûter la vie - décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

## CESÁRIA ÉVORA

Ana Sofia Fonseca



Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

# UN NOUVEAU SITE, UNE NOUVELLE APPLI POUR VOS COMPTES



## GÉREZ VOS COMPTES PLUS FACILEMENT

À compter du 17 octobre 2023, découvrez de nouvelles interfaces pour suivre vos comptes et réaliser vos opérations bancaires :

- le site **mabanqueantillesguyane.bnpparibas**<sup>(1)</sup>
- l'appli **BNP Paribas Antilles-Guyanes**<sup>(2)</sup>



(1) Coût de connexion selon opérateur. (2) Abonnement à des services de banque à distance (Internet, SMS, etc.) : gratuit pour les particuliers et illimité, hors coût de communication ou de fourniture d'accès à Internet.



## BNP PARIBAS

La Banque  
d'un monde  
qui change



# Le Catalogue de films

## Longs métrages



Sam. 7  
Octobre  
14h00

### IMPACT

Patrick Soulez et John F. Philomète  
Fiction | 1h20  
Guadeloupe



Dim. 8  
Octobre  
16h00

### LES MULES INVISIBLES

C. Agelan  
Fiction | 1h29 min  
Martinique



Dim. 8  
Octobre  
18h15

### APPRENDS LUI À PÊCHER

Mat Le Buzz et Christopher Bordelais  
Fiction | 1h  
Guadeloupe

## Documentaires



### LES COUPLES DOMINOS

Blaise Mendjiwa  
Documentaire | 1h  
Guadeloupe

Sam. 7  
Octobre  
20h00



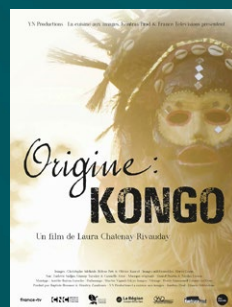
### LOUDER (PLUS FORT)

Maele Bonnegrace  
Documentaire | 7 min  
Canada, Guadeloupe



### URBAN FWI

Yvann Cretinoir  
Documentaire | 28 min  
Guadeloupe



### ORIGINE : KONGO

Laura Chatenay- Rivauday  
Documentaire | 52 min  
Martinique

Dim. 8 Octobre 14h00

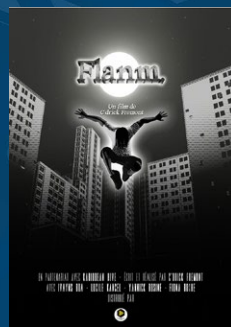
Tout le programme en ligne sur : [ciff.fr](http://ciff.fr)



**CONTE POUR ELLE**  
 Florence Combaluzier  
 Fiction | 27 min  
 Martinique



**LE SECRET DU MIROIR**  
 Johan Lolot et Ursula Laguerre  
 Fiction | 4 min  
 Guadeloupe



**FLANM**  
 C'drick Frémont  
 Fiction | 6 min  
 Guadeloupe



**KI-W LA, KI-W PALA**  
 Yannick Rosine  
 Fiction | 16 min  
 Guadeloupe



**LA SALLE DE BAIN**  
 Dimitry Cheleux  
 Fiction | 6 min  
 Guadeloupe



**MÉLÉ**  
 Bruno Peruch  
 Fiction | 28 min  
 Guadeloupe



**TI BOUG**  
 Mr Stan  
 Fiction | 9 min  
 Guadeloupe



**La dame à la poupée**  
 Ariane Chonville  
 Fiction | 9 min  
 Martinique



**RÈD**  
 Fabienne Orain Chomaud  
 Fiction | 26 min  
 Guadeloupe

# Sélection internationale



Avant  
Première

Dim. 8  
Octobre  
14h30

**ETERNEL**  
Abdoulahad Wone  
Drame | 1h33  
Côte-d'Ivoire



Avant  
Première

Dim. 8  
Octobre  
16h40

**FLO**  
Géraldine Danon  
Biopic, Drame | 2h05  
France



Avant  
Première

Dim. 8  
Octobre  
19h30

**LE VOYAGE DE TALIA**  
Christophe Rolin  
Drame | 1h18 min  
Belgique, Sénégal



Avant  
Première

Dim. 8  
Octobre  
20h00

**BATIMENT 5**  
Ladj Ly  
Fiction | 1h41 min  
France



Avant  
Première

Mer. 11  
Octobre  
16h30

**CESÁRIA ÉVORA ...**  
Ana Sofia Fonseca  
Documentaire, Musical  
1h34 | Portugal



Sam. 7  
et Dim. 8  
Octobre  
11h00

**LADY BUCKIT ...**  
Adebisi Adetayo  
Animation | 1h20 min  
Nigéria



Sam. 7  
Octobre  
15h00

**YOOT ACADEMY**  
Yoottle  
Guadeloupe



Lun. 9  
Octobre  
19h00

**MAMITO**  
Christian Lara  
Fiction | 1h25  
France



Avant  
Première

Mar. 10  
Octobre  
20h00

**MEURTRES EN GUADELOUPE**  
Marc BARRAT  
Polar | 1h30  
France

BK SATA JACHOA ENRICK JERHOME MALCOLM RYLAND MANDY LUTCHANA KETHLYNN  
BÉATRICE POTONY



# YOOT ACADEMY

LE FILM

DISPONIBLE LE 7 OCTOBRE



# Journée professionnelle de la création ultramarine

**Lundi 9 octobre 2023**

Suite à la première édition de 2021, cette journée revient au programme et s'adresse à tous les professionnels de l'écosystème cinématographique franco-caribéen et hexagonal. Elle est conçue pour une mobilisation des talents et initiatives locales au service du 7<sup>e</sup> art et de la Culture en Guadeloupe.

Que l'on parle de mémoire du futur, de prospective, d'anticipation ou du présent, l'ensemble des professionnels du secteur et les partenaires du festival sont conviés à cette journée pour jeter les bases d'une industrie locale viable.

## **MATIN : Pitch Sessions**

Présentés par leurs auteurs, 4 projets au stade de concept, développement, ou préproduction seront dévoilés à un auditoire professionnel, coordonnés par un modérateur de session.

## **APRES MIDI : Table Ronde Hommage à Christian LARA**

## **APRES MIDI : Les 5 critères du cinéma Guadeloupéen ?**

Le Cinéma Guadeloupéen au service de l'identité du pays ?

## **SOIR : Projection en plein air "MAMITO" de Christian Lara**



Participation et inscription gratuite sur [ciff.fr](http://ciff.fr)

# DES INVITÉS D'HONNEUR



**Axelle Delisle**

## Coach Acting et Comédienne

En parallèle de sa formation intensive de comédiens au studio Alain de Bock, Axelle profite des scènes ouvertes pour faire ses premiers pas : clown, effeuillage... Son interprétation d'un des « Monologues du vagin » est saluée par le public. Au théâtre, elle joue les rôles éponymes dans « Elvire » de Laura Dallo dirigée par Karine Burckel, « Roméo et Jeannette » de Jean Anouilh mis en scène par Vincent Marbeau ou encore « Salomé » d'après Oscar Wilde par Leonardo Alejandro Hincapié.

Elle enchaîne les projets multimédias : court métrage, clips, web série - elle incarne pendant deux saisons le personnage de Cerise dans « Sa muse et son Cador » - et les publicités (*Google, Trivago, Heineken, Nespresso, Amazon Prime et tout récemment MNH*). Elle se forme aux danses latines, à la samba, à la danse, à la salsa. Elle devient Modèle vivant, pose pour de nombreux artistes, dans des ateliers et écoles d'art de la capitale. « L'Ecole du One Man Show » qu'elle intègre en 2021, lui offre l'occasion d'un retour sur scène, avec une palette plus large, en alliant humour et improvisation. En 2023, elle est la coach des comédiens sur « Zion », le premier long métrage du réalisateur Nelson Foix.



**France Zobda**

## Productrice - Actrice

Actrice, elle a incarné quelques rôles au cinéma. Elle a créé en 2005 le Festival Cinamazonia, Festival de Cinémas des Mondes Mélangés en Guyane puis monte sa Société de Production Audiovisuelle ELOA PROD avec Jean-Lou Monthieux pour une meilleure visibilité de la Culture Ultramarine et de la Diversité dans l'espoir d'un reflet plus juste sur les écrans de la société française et du monde d'aujourd'hui. Elle se bat aussi pour une meilleure place des Femmes dans les médias avec l'Association PFDM : Pour les Femmes dans les Médias. Elle a longtemps été membre puis Vice-Présidente de la Commission Images de la Diversité au CNC. Elle a co-écrit avec son Collectif de 16 Actrices noires le livre-témoignage "Noire n'est pas mon métier".

La société ELOA PROD a produit à ce jour plus d'une quinzaine de téléfilms dont et vient de terminer "Le Fantôme des Saintes". Elle a mis en place l'année dernière un concours pour permettre à 4 scénaristes originaires de Guadeloupe, Martinique, Guyane et la Réunion de faire une formation de 2 ans au CEEA (Conservatoire Européen de l'Écriture Audiovisuelle), tous frais payés. C'est une femme engagée qui ne cesse de transmettre et qui continue à rêver et espérer un mieux vivre et un mieux faire ensemble !



**IZM**

## Auteur, comédien et metteur en scène

Ismaël Sy Savané, aussi connu sous le pseudo d'IZM. Passionné par le Hip Hop et le cinéma, il fait ses armes dans l'underground parisien (*La cliqua, Mama intellect, Time bomb, No bluff*). Il partage sa passion en animant des ateliers d'écriture (*slam/rap*) dans des maisons quartiers voire même des maisons d'arrêt section mineurs et jeunes majeurs, tout en ayant un pied entre New York et la France. Puis il décide de se lancer dans la « fiction » (cinéma, animation, scénario, acting etc) et par la suite dans le spectacle vivant (*écriture stand-up et mise en scène*).

# PRÉFÉRENCE

## vous récompense !



## Préférence, un programme de fidélité généreux !

- Adhésion gratuite dès l'âge de 2 ans.
- Dès l'adhésion, tout voyage antérieur à 3 mois peut être enregistré sur votre compte Préférence.
- Cumulez des Miles<sup>(2)</sup> à chaque voyage effectué et profitez de vos avantages à votre rythme.
- 1 aller-retour en billet payant effectué sur notre réseau transatlantique = 1 billet prime en aller simple avec bagage sur notre réseau régional<sup>(3)</sup>.
- 2 allers-retours au plein tarif effectués sur notre réseau régional = 1 billet prime en aller simple avec bagage sur notre réseau régional<sup>(3)</sup>.

Flashez pour adhérer  
gratuitement à Préférence.



Informations / Adhésion gratuite

**0 820 830 832**

Service  
0,12 € / min (Hexagone)  
0,11 € / min (Antilles/Guyane)  
+ prix appel

**aircaraibes.com**  
ou en agence de voyages



 **AIR CARAÏBES**  
*Haute en Couleurs*

(1) Payables avec des Miles convertibles. (2) Tous les billets payants permettent de cumuler des Miles. Cumul de Miles en fonction de votre destination et de votre classe tarifaire choisies lors de votre réservation. Seuls les vols effectués sur les lignes d'Air Caraïbes et en code share avec French bee sont pris en compte. (3) Les taxes d'aéroport et de surcharge carburant sont à la charge du passager. Elles varient selon les destinations et les aéroports et doivent être réglées à l'émission du billet.  
Air Caraïbes - 9 Boulevard Daniel Marsin - Parc d'activités la Providence - 97139 LES ABYMES GUADELOUPE (FWI) - www.aircaraibes.com - SA à Conseil d'administration au capital social de 101 168 400 € - RCS PTP 414 800 482.

# DES INVITÉS D'HONNEUR



## Rédacteur

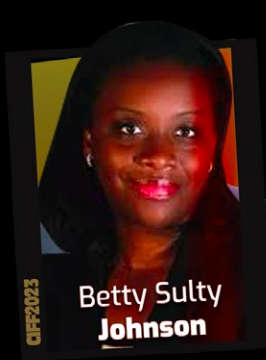
Rédacteur en chef adjoint et chef des sports de RCI depuis 2010, Rony Béral passe avec du sport à la politique en passant par l'économie et maintenant le cinéma avec la même envie, la même passion. Aux manettes de la grande tranche d'informations de la mi-journée du lundi au jeudi et de 7 A DIRE, le dimanche, Rony Béral impulse sa dynamique et joue son rôle de locomotive. Le cinéma est une passion chez lui et après une journée de travail il n'hésite pas à se faire une toile souvent seul ou parfois accompagné, pour les besoins de sa nouvelle chronique, TOILES & BOBINES tous les samedis à 13 heures sur RCI. Un moment de fraîcheur, des critiques justes et une belle plume pour vous convaincre de visiter les salles obscures.



## Adjoint au Directeur Éditorial TV à Guadeloupe la 1ère.

Après avoir fait une partie de sa scolarité en Guadeloupe, filière commerciale, Jean-Marc Thibaudier découvre l'univers de la radio et devient assistant à Europe 1. Il part faire ses premiers pas d'animateur radio et télé à RFO Guyane en 1986. Il rejoint la Guadeloupe en 1995 pour continuer sa arrière de présentateur et obtient sa carte de presse en 2002 qu'il met à profit en Guyane et en Guadeloupe. En 2009, il rejoint Malakogg comme responsable des opérations exceptionnelles de la radio puis responsable des programmes. Il est régulièrement appelé pour les émissions spéciales en télévision à destination des stations du réseau et France Ô.

Depuis septembre 2021, il est adjoint au directeur éditorial TV de Guadeloupe la 1ère.



## VP Global Sales & Co Production Trace Studios

Betty Sulty-Johnson travaille chez Trace Studios depuis 2017. Elle y a créé l'entité de distribution de contenus spécialisée dans la vente de contenus Afro urbains. Elle s'est récemment lancée dans le développement et la production de séries aux Antilles et en Afrique.

Elle a cofondé et dirigé le premier festival dédié à la valorisation du travail de la femme Noire entre 2005 et 2009 à Londres.

Au cours de sa carrière, elle a travaillé pour France Télévision Distribution, 100% Distribution et Lagardère Studios dans leurs départements de distribution audiovisuelle respectifs.

En 2022, elle devient membre de la commission du CNC Images de la diversité et aussi membre de l'Académie des Arts et Technique du Cinéma (Les César).

Elle a préparé des producteurs de l'Afrique de l'Ouest au pitch en public lors du festival Dakar Séries de Mai 2023. Juste avant le Cinestar International Film Festival, elle en fera de même lors du Yaoundé Film Lab au Cameroun.



BÒ KAZ



TRANSITIONS DURABLES



guadeloupe 1



TAA/PAKAYOU

JAM MIZIK



# TRACE

STUDIOS



# LA PITCH Session

## Coaching avec Betty Sulty-Johnson

### Lundi 9 octobre 2023

Le Cinestar International Film Festival vous invite à découvrir les 4 pitches des candidats qui ont préparé leurs présentations après un coaching dispensé par Betty Sulty-Johnson, Vice-Présidente des Global Sales and Coproduction à Trace Studios.



**Créons plus de synergie entre les cinéastes, les diffuseurs, les producteurs et autres partenaires privés.**

Pour vous inscrire, rien de plus simple [ciff.fr/pitch](https://ciff.fr/pitch)



Rejoignez-nous pour découvrir leurs projets le **lundi 9 octobre à 9h30** au Multiplexe Cinestar. Chacun projet disposera de 6 minutes de présentation suivies de 4 minutes de questions/réponses avec vous, professionnels de l'industrie.





DES HÔTELS & DES ÎLES

# *JEU CONCOURS*

*FILM FESTIVAL 2023*

SCANNEZ LE QR CODE ET REMPLISSEZ LE FORMULAIRE  
POUR PARTICIPER À NOTRE TIRAGE AU SORT !



Gagnez 2 nuits en chambre classique,  
petit-déjeuner américain pour 2 personnes à



*La Créole*  
Beach Hôtel & Spa  
★ ★ ★ ★



\*Tirage au sort le 13 octobre 2023



# REMERCIEMENTS À



Tarif unique : 8 € | Pass Week-end : 45 €



ZAC de Dothémare, Parc d'activité La Providence, 97139 Les Abymes

Cinestar Guadeloupe Fine Arts

[cinestarguadeloupe@gmail.com](mailto:cinestarguadeloupe@gmail.com)

Tickets en vente sur : [www.cinestarguadeloupe.com](http://www.cinestarguadeloupe.com) ou aux caisses du cinéma  
Pour plus d'informations, rendez vous sur [ciff.fr](http://ciff.fr)