

Le multiplexe CINESTAR présente
Cinestar International Film Festival - 5^e édition



Cinestar International Film Festival 2021

FICTION | DOCUMENTAIRE | ANIMATION | EXPÉRIMENTAL



Bruno HENRY



Stana ROUMILLAC



Jimmy LAPORAL-TRÉSOR

DU 8 AU 13 OCTOBRE 2021

PROMOUVOIR LE TALENT ANTILLAIS DANS VOTRE CINÉMA

CANAL+

TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL



AIRCARAÏBES



BNP PARIBAS

guadeloupe

1



www.ciff.fr

cinestarguadeloupe.com | [f](https://www.facebook.com/cinestar_guadeloupe) | [@](https://www.instagram.com/cinestar_guadeloupe) cinestar guadeloupe fine art



Cette année encore, **le CINESTAR by Caribbean Cinemas** continuera de faire briller les films produits et réalisés sur le sol Antillais ou par la diaspora de la Caraïbe francophone, **des films de cinéma qui racontent des histoires qui nous ressemblent** tout en poursuivant sa mission d'agir comme **rampe de lancement de nos talents**.

Cette année, le festival revêt une dimension toute particulière car ce sera l'occasion pour tous les cinéphiles Guadeloupéens de se retrouver autour **d'une véritable fête du cinéma antillais** avec des **personnalités** accueillies avec le savoir-faire antillais et des **talents locaux mis en lumière** le temps du festival.

Il s'agira également de renforcer la dimension professionnelle de l'évènement avec un nouveau stage d'acting et des rencontres professionnelles.

LA COMPÉTITION CONTINUE ET S'ENRICHIT

 **Prix CANAL+ de la Révélation** doté de **10 000€**

 **Prix Guadeloupe la 1^{ERE} du Meilleur court-métrage** doté de **3000€**

 **Prix CaraïbeCreoleNews des Médias** doté de **1500€**

 **Prix AIR CARAIBES du Public** doté de **500€**
+ 1 billet d'avion d'une valeur de 700€

 **Prix BNP PARIBAS du meilleur Premier film** doté de **1000€**

A noter cette année, l'apparition du

 **Prix McDonald's des Ecoles** ouvert à tous les établissements Antillo-guyanais ayant une spécialité ou option cinéma.

DES FILMS, DES RENCONTRES ET ... UNE COMPÉTITION ■ ■ ■ ■

Programme jour par jour

Vendredi 8 Octobre

Cérémonie d'Ouverture

TAPIS ROUGE

PREMIERE du film d'ouverture « *FREDA* » de Gessica Geneus.

Samedi 9 Octobre

FOCUS « *Jimmy LAPORAL TRESOR* »

avec **AVANT-PREMIERE** Guadeloupe « *SOLDAT NOIR* ».

Projection des **FILMS EN COMPÉTITION**.

Côté Jeune Public : LITTLE CIFF : Ateliers Loisirs Créatifs
Initiation à la réalisation de films d'animation.

Dimanche 10 Octobre

FOCUS « *Stana Roumillac* »

avec **WEBSERIE** « *Nous sommes en guerre* »

• **AVANT PREMIÈRE D'ŒUVRES DES PAYS D'AFRIQUE**

• **EXPO PHOTO** : CINESTAR DAY ART « *Fonds Catan* ».

Côté Jeune Public : LITTLE CIFF : Ateliers Loisirs Créatifs
Initiation à la réalisation de films d'animation.

Lundi 11 Octobre

Côté Pro : Journée professionnelle de la création cinématographique

Mardi 12 Octobre | 10h

Masterclass : Laurence Lascary « *Du court au long métrage* »

Mercredi 13 Octobre

Cérémonie de Clôture avec Remise des Prix
et Projection de films primés.

Professionnels, demandez votre acccréditation
sur www.ciff.fr/accreditations



LA CASA DEL MAKREL - SAISON 2



UN AMOUR DE CHOCOLAT
A LA DECOUVERTE DE LA FILIERE CACAO



GUADELOUPE,
TERRE DE RHUM ET DES HOMMES

CANAL+ ORIGINAL

LES CREATIONS #CARAIBES

VOUS DONNE RENDEZ-VOUS TOUTE L'ANNEE

AVEC DES PRODUCTIONS 100% LOCALES POUR VOUS FAIRE DECOUVRIR ET APPRECIER
LES JEUNES GENERATIONS D'AUTEURS, LES REALISATEURS ANTILLOS-GUYANAIS EMERGENTS OU CONFIRMES
MAIS AUSSI REDECOUVRIR VOS ARTISTES LOCAUX PREFERES.

DIFFUSEES DANS L'ENSEMBLE DES PAYS D'OUTREMER, EN FRANCE ET JUSQU'EN AFRIQUE,
LES PRODUCTIONS OUTREMER SOUTENUES PAR CANAL+ SONT A L'HONNEUR.

EN OCTOBRE SUR **my CANAL**

A portrait of Laurence Lascary, a woman with dark hair pulled back, wearing a brown leather jacket over a blue top. She is smiling and looking slightly to the right. The background is a blurred, industrial-looking structure with arches and lights.

LA PRESIDENTE DU JURY 2021

Laurence Lascary

En 2008, après avoir travaillé au sein de sociétés comme Studio Canal ou Unifrance, Laurence Lascary crée la société DE L'AUTRE CÔTE DU PERIPH' pour dépassionner les débats sur les quartiers populaires et décomplexer leurs habitants, montrer qu'il est possible d'y réussir. Lauréate du Prix Envie d'Agir 2009 – Entrenariat social et du Grand prix Talents des Cités Espoir Banlieue 2008, Laurence Lascary lance en 2011 *la Journée des Jeunes Producteurs Indépendants*. Entre 2012 et 2013, elle préside la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants (FJPI).

En 13 ans, Laurence Lascary produit 40 courts-métrages, 5 documentaires et 2 longs-métrages : *L'Ascension (2017)*, réalisé par Ludovic Bernard, qui cumule plus d'un millions d'entrées en salles et remporte le Grand Prix ainsi que le Prix du public au Festival de l'Alpe d'Huez en 2017, et *Partir ?*, documentaire de Mary-Noël Niba dont la sortie est prévue pour le 13 octobre 2021. DACP vient également de s'associer avec l'Adami et produira les courts métrages de l'édition 2022 des Talents Adami Cannes.

En février 2018, Laurence est nommée Chevalier de l'Ordre National du Mérite pour sa contribution au rayonnement du cinéma français sur tous les territoires. Elle est depuis la même année co-présidente du Collectif 50/50 qui œuvre à la promotion de l'égalité au sein de l'industrie audiovisuelle. Laurence a récemment rejoint le Comité Égalité du Ministère de la Culture et officie en tant qu'administratrice de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage.

QUELQUES INVITÉS D'HONNEUR



Steve "Fola" Gadet
Ecrivain, Rappeur,
Chanteur Hip Hop

Né de parents guadeloupéens, Steve Gadet a grandi en Guadeloupe et fait ses études en Martinique. Docteur en Langues et Littérature Étrangère, il est écrivain et vit en Martinique depuis environ 10 ans où il est enseignant-chercheur à l'université des Antilles.

Enseigner l'histoire est son métier et aussi sa passion. Il a fait des études anglophones et a travaillé sur la fusion du mouvement hip-hop et du mouvement rastafari.



Stana Roumillac
Actrice

Née en Guyane. Elle passe sa jeunesse à Cayenne entre musique et danse. Elle arrive en France à 17 ans et après des études de droit, elle suit des cours de théâtre.

En 2011, elle interprète son premier rôle principal dans le long métrage *Le Bonheur d'Elza*, réalisé par Mariette Monpierre.

Pour la télévision, elle fait des apparitions dans des séries à succès telles que *Diane*, *femme flic* ou *Plus belle la vie*. En 2020, en pleine crise de la Covid-19, elle est l'interprète de la mini-série en 6 épisodes *Nous sommes en guerre*, d'Emmanuel Fricero, tournée dans respect des règles de confinement2.



Karine Barclais
Pavillon Afriques
au Festival de Cannes

Karine est titulaire d'un Master 2 en commerce international, diplômée en sciences économiques et en anglais de Portsmouth Polytechnic et a étudié l'entrepreneuriat à HEC. Elle parle couramment cinq langues. Directrice Générale de Kbey Business Services, Karine Barclais travaille depuis de nombreuses années dans le secteur de l'événementiel à l'international. Elle a notamment été Directrice de la promotion pour la France et les pays francophones de l'Annual Investment Meeting de Dubaï, un mini-forum économique mondial pour les pays émergents. Pavillon Afriques, lancé au Festival de Cannes 2019 est la toute dernière initiative de Kbey Business Services visant à donner plus de visibilité sur la scène mondiale aux talents d'Afrique et de la diaspora.

FOCUS SUR

Jimmy LAPORAL TRÉSOR



Né à Paris, de parents Guadeloupéens, Jimmy cumule un large panel de compétences. Il est réalisateur, scénariste, directeur littéraire et producteur.

Jimmy est le scénariste de deux long-métrages : *La Cité rose* et *Mon frère*, où il est déjà question du regard que la société porte sur la jeunesse prétendument immigrée, de l'impact nocif de la cité sur les individus. Après un court-métrage réussi, *Le baiser*, Jimmy repasse derrière la caméra pour son premier long-métrage *Rascals*, une œuvre très personnelle en tournage depuis début juin 2021.

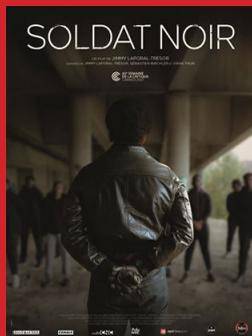
Sélectionné à la Semaine de la Critique, Jimmy Laporal-Trésor présente son court-métrage *Soldat Noir* qui servira de matrice à son premier long : *Rascals*. Son point de départ ? L'histoire d'une bande de chasseurs de skins dans les années 80 : les Black Mambas.



FESTIVAL DE CANNES
DU 17 AU 24 MAI 2022
50 RUE DE LA CRITIQUE
06400 CANNES - FRANCE



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES



AVANT PREMIERE : Guadeloupe le 9 Octobre au Cinestar
Version originale : FRANÇAIS, CRÉOLE

SYNOPSIS : France, 1986. Quand Hughes, un jeune antillais, découvre la nouvelle pub Freetime, c'est le choc : la France, le pays où il est né, auquel il doit la vie et son identité, le considère comme un cannibale. C'est le début d'une prise de conscience radicale nourrie par la colère et la frustration.

FOCUS SUR

Stana Roumillac



Stana Roumillac est une comédienne née en Guyane.

Elle passe sa jeunesse à Cayenne entre musique et danse. Elle arrive en France à 17 ans et après des études de droit, elle suit des cours de théâtre.

En 2011, elle interprète son premier rôle principal dans le long-métrage **«Le Bonheur d'Elza»**, réalisé par Mariette Monpierre. Pour la télévision, elle fait des apparitions dans des séries à succès telles que **«Diane, femme flic»**, **«Plus belle la vie»**, **«Alice Nevers»** et **«Section de Recherches»**. Puis on la retrouve au cinéma, dans les films : **«La vie pure» (2014)**, **«La loi de la jungle» (2016)**, **«Chamboutout» (2019)** réalisé par Eric Lavaine avec Alexandra Lamy, José Garcia, Michaël Youn, et dans **«Le lion» (2020)** réalisé par Ludovic Colbeau-Justin avec Dany Boon et Philippe Katerine. En 2018, elle obtient le prix du Meilleur second rôle féminin au FICOCC (*Festival international du cinéma des cinq continents*), pour **«Tourments d'amour»** de Caroline Jules. La même année, elle intègre la distribution de la quotidienne à succès de France 2, **«Un si grand soleil»**, pour jouer le personnage de **«Prune»** dans plus de 330 épisodes. En 2020, en pleine crise de la Covid-19, elle est l'interprète principale de la mini-série en 6 épisodes **«Nous Sommes en Guerre»** réalisée par Emmanuel Fricero, tournée dans le respect des règles du confinement.

Tourments d'amour a obtenu le prix du public lors de la 1^{ère} édition du CIFF



INNOVATION WEBSERIE : le 10 octobre au Cinestar

Version originale : FRANÇAIS, CRÉOLE

SYNOPSIS : Stella (Stana Roumillac) ne croit pas au coronavirus. Il s'agit pour elle d'une manipulation de l'Etat pour prendre le contrôle sur la population. Le confinement, elle ne le respecte pas. Ses voisins, elle les méprise. Mais la Covid-19 va la rattraper plus vite qu'elle ne le pense, et va la pousser à une radicale conversion du cœur. Désormais tournée vers les autres, une phrase va alors résonner dans son esprit : **« Si nous changeons, le monde change... »**



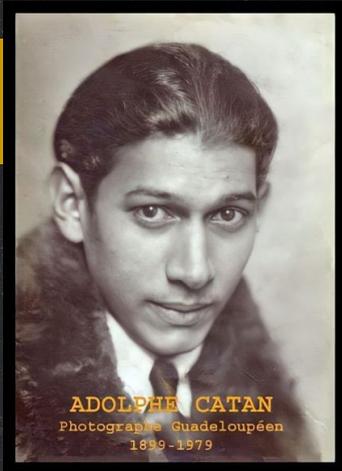
guadeloupe ● 1

Chaque fois, nous sommes là

NOTRE PATRIMOINE A TRAVERS LA PHOTO

EXPO PHOTO NUMERIQUE : **CINESTAR DAY ART**

Journée du dimanche 10 octobre 2021



Permettre au tout public Guadeloupéen de découvrir un extrait de son patrimoine artistique, mémoire d'un pan de l'histoire de l'archipel.

Une balade au cœur de l'œuvre.

D'Adolphe Catan couvrant ainsi la Guadeloupe de 1926 à jusqu'à la fin des années 80, six décennies de richesse patrimoniale et historique.



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA GUADELOUPE

La vingt-cinquième heure : La première salle de cinéma virtuelle

NOUVEAU

Promouvoir notre cinéma



LA VINGT-CINQUIÈME HEURE
PRODUCTION - DISTRIBUTION - ÉVÉNEMENTIEL

au-delà des frontières

Une séance chaque jour à 15H30

Dans le périmètre Guadeloupe, pour ceux qui ne pourraient pas accéder au Multiplexe. Dans la zone Caraïbes et Métropolitaine, pour la diaspora et les investisseurs potentiels.



LA SALLE VIRTUELLE



DANS UN MONDE QUI CHANGE
**VOUS SEREZ TOUJOURS
INSPIRÉS PAR LE CINÉMA**



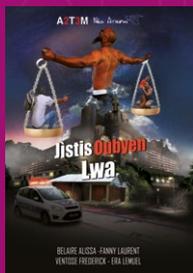
BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU CINÉMA

Depuis plus de 100 ans, BNP Paribas soutient la création cinématographique, que ce soit par le financement, par nos partenariats de festivals et événements.



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change



JISTIS OUBYEN LWA
John-Fabrice Philomète
CM 24 min | 2020 | Guadeloupe



10: POST MORTEM
Ludovic Annette
CM 12 min | 2019 | Guadeloupe



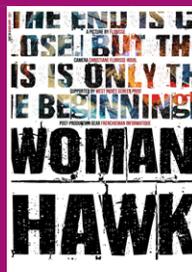
JIBYÉ "PREY"
Junsunn Lo
CM 7 min | 2021 | Martinique



ASHIKI
Stéphane Cotrebil
CM 26 min | 2019 | Martinique



TOUJOURS
Genevieve Abancourt
CM 7'30 min | 2021 | Guadeloupe



WOMAN HAWK
Karl Florisse - Expérimental
4 min | 2021 | Guadeloupe



CACHE CACHE
Olivier Kancel
CM 13 min | 2021 | Guadeloupe



L'ENFANT ORANGE
Alexandre Desane
CM 12 min | 2020 | Haïti



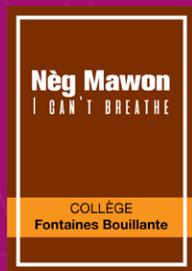
LOVENA
Olivier Sagne
CM 29 min | 2020 | Guyane



LA ROUE TOURNE
Alix Véronèse
CM 15 min | 2019 | France



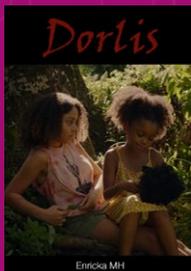
ON BÈL KONTÉ
Carole Desfassiaux - Expérimental
9 min | 2020 | Guadeloupe



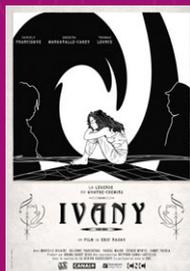
**NÈG MAWON
I CAN'T BREATHE**
Collège Fontaines Bouillante
CM 3 min | 2021 | Guadeloupe



KARANT DÉ
 Willy Gauthierot
 CM 15 min | 2021
 Guadeloupe



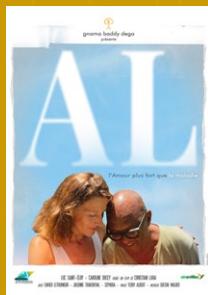
DORLIS
 Enricka MH
 CM 25 min | 2021
 Martinique



IVANY
 Eric Nadau
 CM 30 min | 2020
 Guadeloupe



LE DERNIER HOMME
 LPO Pointe Noire
 CM 10 min | 2021
 Guadeloupe



AL
 Christian Lara
 LM 100 min | 2020
 Marie-Galante



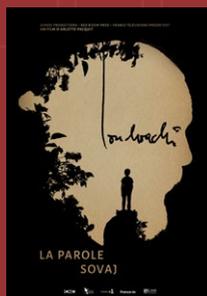
LE LIEN QUI NOUS UNIT
 Serge Poyotte
 LM 109 min | 2020
 Guyane



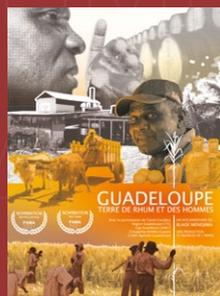
BACK UP
 Christophe Gros-Dubois
 LM 86 min | 2019
 Martinique



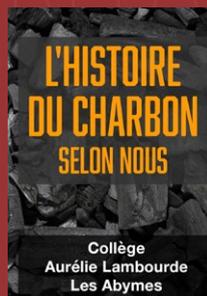
FMR, 10 ANS DÉJÀ
 Olivier Kancel
 DOC 52 min | 2021
 Guadeloupe



**MONCHOACHI,
 LA PAROLE SOVAJ**
 Arlette Pacquitt
 DOC 70 min | 2021
 Martinique



**GUADELOUPE,
 TERRE DE RHUM
 ET DES HOMMES**
 Blaise Mendjiwa
 DOC 70 min | 2020
 Guadeloupe



**L'HISTOIRE
 DU CHARBON
 SELON NOUS**
 Collège Aurélie Lambourde
 Les Abymes
 DOC 11 min | 2021
 Guadeloupe

Cette année, le festival renouvelle son partenariat avec **Ciné Woulé** et **Max et Lisa** sur des ateliers éducatifs et ludiques pour le jeune public suivi d'un choix de films dédiés.



TOL
Parallel 14
CM 3 min | 2019



RÉFLEXION
Alain Bidard
CM Animation
5 min | 2021



IRMA
Lisa Cruz
CM Animation
5 min | 2021



MOFIALA
Boris Kpadenou
CM 24 min | 2021

LITTLE CIFF

Un programme dédié au Jeune public

Accesible **sans pass sanitaire** pour les 3-12 ans.

Atelier 3-6 ans



Atelier d'activités
manuelles pour les
plus petits qui
regorgent d'idées.

Atelier 6-12 ans



Participez à cet
atelier pour s'initier à
réalisation des films
d'animation.

Partager l'Amour du cinéma,
donner envie aux cinéphiles
en herbe de voir des films de
qualité, apprendre le langage
du 7^e art, encourager la créa-
tion artistique.



**Vous avez entre 13 et 17 ans,
inscrivez vous vite à l'atelier**

« DEVIENS YOUTUBEUR »

animé par

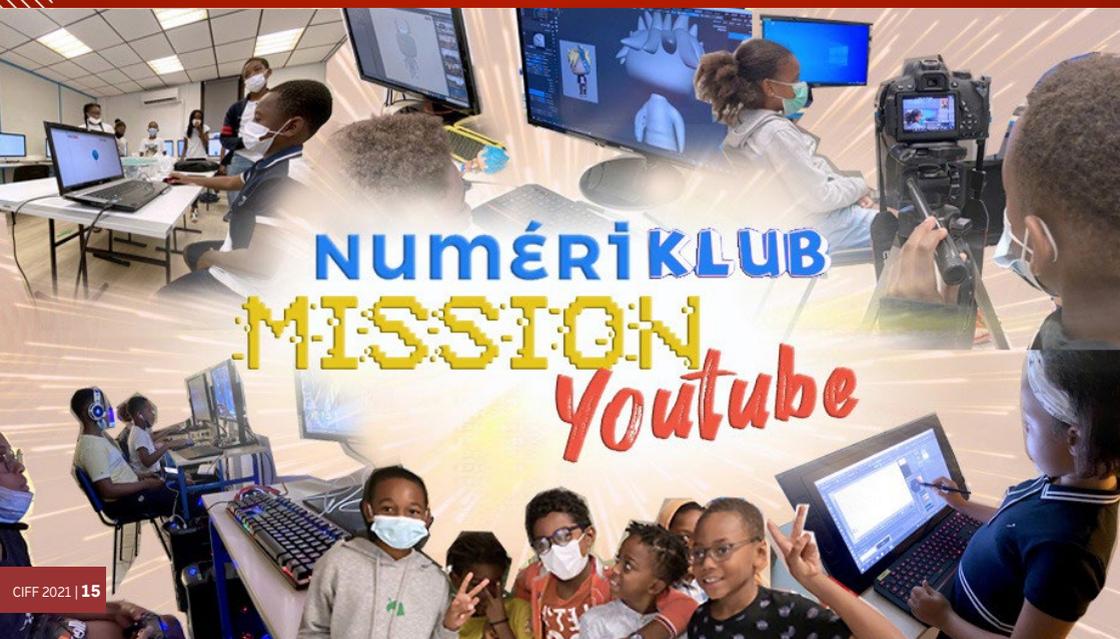
Parallel 14

3D ANIMATION, VFX AND VIDEOGAME ACADEMY

**Atelier sur 2 journées,
le 9 et le 10 octobre au Cinéstar.**

Envoyez nous une lettre de motivation.
Les 8 heureux candidats bénéficieront
de cette formation exclusive du Cinéstar
international film festival.

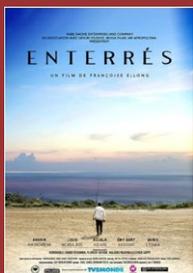
Envoyez nous un e-mail motivant
votre inscription à
cinestarguadeloupe@gmail.com



FILMS AVANT PREMIÈRE



FREDA
 Gessica Geneus
 LM 89 min | 2020
 Haïti



ENTERRÉS
 Françoise Ellong-Gomez
 LM 88 min | 2020
 Cameroun



BANTÚ MAMA
 Ivan Herrera
 LM 77 min | 2021
 République dominicaine



LA TRAVERSÉE
 Irène Tassemedo
 LM 90 min | 2020
 Burkina Faso



RÉSIDUE
 Merawi Gerima
 LM 90 min | 2020
 États-unis



FESTIVAL DE CANNES
 UN CERTAIN REGARD
 SÉLECTION OFFICIELLE 2021



Prix du Meilleur Long Métrage de fiction
 Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT)
 Espagne 2021

COMÉDIE MUSICALE

ÊTRE LATINO À NEW-YORK

LIN-MANUEL MIRANDA
 CRÉATEUR DE
HAMILTON

JON M. CHU
 LE RÉALISATEUR DE
SEXY DANCE 2

D'où l'on vient
 (In The Heights)

LE 23 JUIN AU CINÉMA

"EUPHORISANT"

"GRANDIOSE"

"DU CINÉMA
 EN GRAND"

CINEMATEASER

©2021 WBIE. "In The Heights" is trademark of 5001 Broadway Productions, LLC and Barro Gerril Productions, Inc.

D'OÙ L'ON VIENT

Réalisé par : Jon M. Chu

Avec : Anthony Ramos, Corey Hawkins, Leslie Grace, Melissa Barrera
 2h23 | Film Musical | Tous Publics | États-unis

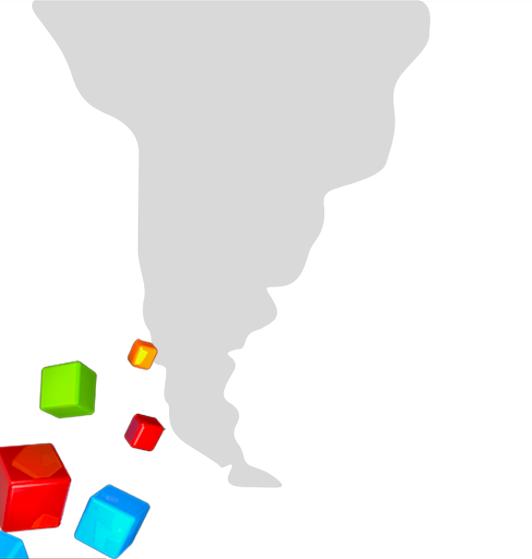
Au cœur de New York, le quartier de Washington Heights est celui de tous les possibles. Usnavi, propriétaire d'un petit café dans le quartier, rêve de renouer avec ses origines, en République Dominicaine. Mais tout se complique quand il croise le regard de Vanessa, une jeune femme qui rêve de devenir styliste. Leur rencontre, sur fond de danse et de musique, va chambouler leur vie de manière inattendue. Imaginé par Lin-Manuel Miranda, le créateur de HAMILTON et réalisé par Jon M. Chu (*Sexy Dance 2*), ce film crée l'événement aux États-Unis !





SCENE
SON
VIDEO
LUMIERE
EFFET
STRUCTURE

GALA MARIAGE FESTIVAL
COCKTAIL SOIRÉE D'ENTREPRISE
LANCEMENT DE PRODUITS
CONVENTION INAUGURATION
SPECTACLE VIVANT LANCEMENT
DE VÉHICULES EXPOSITION
SOIRÉE PRIVÉE PLÉNIÈRE
TOURNAGE LIVE



CONTACTEZ-NOUS

 06.90.478.816

 contact@maxoloc.fr

Première journée de la

Création cinématographique Antillo-Guyanaise

Lundi 11 Octobre à 10H

Réunir les producteurs, réalisateurs, auteurs de cinéma autour d'une journée permettant de découvrir ou revisiter les pistes envisageables pour permettre l'émergence de plus de long-métrages de fiction Antillo-Guyanaïses.



Participation gratuite sur inscription
Tout le programme sur www.ciff.fr/journee-pro

FÉDÉRONS NOS ÉNERGIES
RAYONNONS ENSEMBLE !



CAMPUS DES MÉTIERS
ET DES QUALIFICATIONS

Audiovisuel et Cinéma
Guadeloupe

Le Campus des Métiers et des Qualifications de l'Audiovisuel et du Cinéma de la Guadeloupe en partenariat avec le multiplexe CINESTAR et le Groupe Mc Donald's Guadeloupe lance la première édition du Prix des Ecoles dans le cadre du CIFF.

Ce concours cinématographique porté par Cinéstar s'adresse aux élèves et étudiants de l'académie et a pour vocations de dénicher de jeunes talents.



Master CLASS

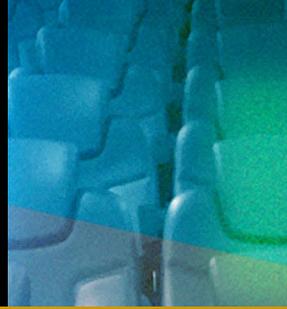
avec **BRUNO HENRY**

Du 8 au 13 octobre



Avec

- **Bénédicte**
- **Diego**
- **Jachoa**
- **Krys**
- **Mr Stan**
- **Julienne**
- **Théo**
- **Varenthia**





Master CLASS

avec **LAURENCE LASCARY**

Mardi 12 Octobre à 9H

Du court au long-métrage



Participation gratuite sur inscription
Tout le programme sur www.ciff.fr/du-court-au-long

Retrouvez les dispositifs d'accompagnement du cinéma et de l'audiovisuel
sur le site www.regionguadeloupe.fr

FILMS DE TÉLÉVISION
ANNÉCY 2021
CRISTAL
Folimage



VANILLE

un film de GUILLAUME LORIN
écrit par AURÉORE AUGUSTE, ANTOINE LANCHEUX, GUILLAUME LORIN
création graphique GUILLAUME LORIN. Musique originale CHASDOL. Musique additionnelle TRICIA EYV. Avec les voix de JOCELYNE BÉGAARD, TRICIA EYV, HIPPOMÈNE LEAUA,
JULIEN BERAMIS, MADIEVA PHAN, MAXO CAROLE. Montage CATHERINE ALADENSE. Chef décorateur DAMIAN FERNANDO. Chef animation JEAN-CHARLES MIBOTTI MALOLO
Chefes couleurs MARYSE TUZI. Sound design LOÏCK BUBKHAROT. Produit par FOLIMAGE, REGINALD DE GUILLEBON, PIERRE MELONI, CORINNE DESTOMBES
Coproducteur par NADASY FILM, NICOLAS BURLET. Avec la participation de France Télévisions et CANAL+, CNC, REGION AUVERGNE RHONE-ALPES
DEPARTEMENT DE LA DRÔME, VALENCIE ROMANS AGCLO, CICLIC, REGION CENTRE VAL-DE-LOIRE, REGION GUADELOUPE, PROCIPE, ANGOA, GEMKA, OFC, RTS
CINEFORM, LOTESIE ROMANDE

Distribution: FOLIMAGE / www.folimage.fr
© Folimage / Nadasy Film / 2020

visa 143 806



@REGIONGUADELOUPE #CRGUADELOUPE

"RÉCOMPENSÉ DE 8 PRIX EN FESTIVAL"

Air Caraïbes, partenaire de la 5^e édition du Cinestar International Film Festival

Du 8 au 13 octobre 2021 en Guadeloupe

Je soutiens le talent antillais !



PLANNING DES SÉANCES

Plus d'infos sur
www.ciff.fr

VENDREDI 08 Octobre	19:00	Tapis Rouge
	19:30	Cérémonie d'ouverture
	20:00	Fréda
SAMEDI 09 Octobre	10:00	Atelier Little CIFF + courts métrages enfants
	10:30	Bantu Mama
	14:00	Al
	14:15	Collection Kréyol Mistik
	14:30	Guadeloupe, terre de rhum et des hommes
	16:10	Le lien qui nous unit
	16:15	Collection Sé nou menm
	17:30	Monchoachi, la parole sovaj
	18:15	Collection Konnèt pou konprann
	18:30	Back Up
	20:00	Résidue
	20:00	FMR, 10 ans déjà + documentaire école
	20h15	Focus Jimmy Laporal Trésor : Soldat noir
DIMANCHE 10 Octobre	10:00	Atelier Little CIFF + courts métrages enfants
	10:10	D'où l'on vient
	14:15	Bantu Mama
	14:30	Back Up
	14:30	Collection Sé nou menm
	16:05	La Traversée
	16:45	Al
	17:30	Collection Konnèt pou Komprann
	18:30	Focus Stana Roumillac Nous sommes en guerre
	20:00	Enterrés
	20:00	Le lien qui nous unit
MERCREDI 13 Octobre	20:00	Collection Kréyol Mistik
	12:00	Résidue
	12:00	Monchoachi, la parole sovaj
	12:00	Collection Sé nou menm
	14:00	La Traversée
	14:15	Collection Konnèt pou Komprann
	15:00	FMR, 10 ans déjà + documentaire école
	16:10	Guadeloupe, terre de rhum et des hommes
	16:15	Enterrés
	17:00	Collection Kréyol Mistik
	18:55	D'ou l'on vient
19:00	Remise des prix	



Tranquillité **McDonald's**



Nous avons renforcé
toutes nos procédures sanitaires



Nous maintenons la distance
de sécurité recommandée



Tous nos équipiers
portent des masques



Des barrières de plexiglas
ont été installées



Nous avons augmenté
la fréquence de lavage des mains



Nous nettoyons et désinfectons
régulièrement tous les espaces
communs

**Chez McDonald's, nous avons mis en œuvre
des mesures pour vous protéger.**

Cinestar international Film festival



Tarif : **6 €** (hors projections spéciale)
Pass week-end : **45 €** | Pass festival : **75 €**

 ZAC de Dothémare, Parc d'activité
La Providence, Les Abymes 97139

 cinestarguadeloupe@gmail.com

  Cinestar Guadeloupe Fine Arts

 **Tickets en vente sur :** www.cinestarguadeloupe.com
Pour avoir plus d'informations, rendez vous aux caisses du cinéma

 **Tous le programme en ligne sur :** ciff.fr