Le multiplexe CINESTAR présente
Cinéstar International Film Festival - 5e édition

Cinestar International Film Festival 2021

FICTION | DOCUMENTAIRE | ANIMATION | EXPÉRIMENTAL

Bruno HENRY
Stana ROUMILLAC
Jimmy LAPORAL-TRÉSOR

DU 8 AU 13 OCTOBRE 2021

PROMOUVOIR LE TALENT ANTILLAIS DANS VOTRE CINÉMA

CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

www.ciff.fr

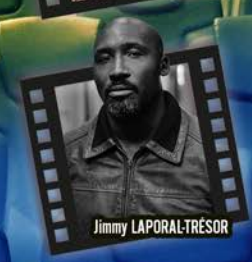
cinestarguadeloupe.com | cinestar guadeloupe fine art

Cinestar International Film Festival 2021

Le multiplexe CINESTAR présente

Cinéstar International Film Festival - 5e édition

FICTION | DOCUMENTAIRE | ANIMATION | EXPÉRIMENTAL



Cette année encore, **le CINESTAR by Caribbean Cinemas** continuera de faire briller les films produits et réalisés sur le sol Antillais ou par la diaspora de la Caraibe francophone, des films de cinéma qui racontent des histoires qui nous ressemblent tout en poursuivant sa mission d'agir comme rampe de lancement de nos talents.

Cette année, le festival revêt une dimension toute particulière car ce sera l'occasion pour tous les cinéphiles Guadeloupéens de se retrouver autour d'une véritable fête du cinéma antillais avec des personnalités accueillie avec le savoir-faire antillais et des talents locaux mis en lumière le temps du festival.

Il s'agira également de renforcer la dimension professionnelle de l'évènement avec un nouveau stage d'acting et des rencontres professionnelles.

LA COMPÉTITION CONTINUE ET S'ENRICHIT

- ***Prix CANAL+ de la Révélation*** *doté de* ***10 000€***
- ***Prix GUAD1ERE du Meilleur court-métrage*** *doté de* ***3000€***
- ***Prix CaraibeCreoleNews des Médias*** *doté de* ***1500€***
- ***Prix AIR CARAIBES du Public*** *doté de* ***500€***
  + 1 billet d'avion d'une valeur de 700€
- ***Prix BNP du meilleur Premier film*** *doté de* ***1000€***

A noter cette année, l'apparition du

- ***Prix McDonald's des Ecoles*** *ouvert à tous les établissements Antillo-guyanais ayant une spécialité ou option cinéma.*

DES FILMS, DES RENCONTRES ET ...
UNE COMPÉTITION

Programme jour par jour

Vendredi 8 Octobre
Cérémonie d'Ouverture
TAPIS ROUGE
PREMIERE du film d'ouverture *« FREDA »* de Gessica Geneus.

Samedi 9 Octobre
FOCUS *« Jimmy LAPORAL TRESOR »*
avec **AVANT-PREMIERE** Guadeloupe *« SOLDAT NOIR ».*
Projection des **FILMS EN COMPÉTITION**.
Côté Jeune Public : LITTLE CIFF : Ateliers Loisirs Créatifs
Initiation à la réalisation de films d'animation.

Dimanche 10 Octobre
FOCUS *« Stana Roumillac »* avec **WEBSERIE «Nous sommes en guerre»**
• **AVANT PREMIÈRE D'ŒUVRES DES PAYS D'AFRIQUE**
• **EXPO PHOTO** : CINESTAR DAY ART *« Fonds Catan ».*
Côté Jeune Public : LITTLE CIFF : Ateliers Loisirs Créatifs
Initiation à la réalisation de films d'animation.

Lundi 11 Octobre :
Côté Pro : Journée professionnelle de la création cinématographique

Mardi 12 Octobre
Masterclass : Laurence Lascary « Du court au long métrage »

Mercredi 13 Octobre
Cérémonie de Clôture avec Remise des Prix et Projection de films primés.

LA PRESIDENTE DU JURY 2021

Laurence Lascary

En 2008, après avoir travaillé au sein de sociétés comme Studio Canal ou Unifrance, Laurence Lascary crée la société DE L'AUTRE CÔTE DU PERIPH' pour dépassionner les débats sur les quartiers populaires et décomplexer leurs habitants, montrer qu'il est possible d'y réussir. Lauréate du Prix Envie d'Agir 2009 – Entreprenariat social et du Grand prix Talents des Cités Espoir Banlieue 2008, Laurence Lascary lance en 2011 ***la Journée des Jeunes Producteurs Indépendants.*** Entre 2012 et 2013, elle préside la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants (FJPI).

En 13 ans, Laurence Lascary produit 40 courts-métrages, 5 documentaires et 2 longs-métrages : ***L'Ascension (2017)***, réalisé par Ludovic Bernard, qui cumule plus d'un millions d'entrées en salles et remporte le Grand Prix ainsi que le Prix du public au Festival de l'Alpe d'Huez en 2017, et Partir ?, documentaire de Mary-Noël Niba dont la sortie est prévue pour le 13 octobre 2021. DACP vient également de s'associer avec l'Adami et produira les courts métrages de l'édition 2022 des Talents Adami Cannes.

En février 2018, Laurence est nommée Chevalier de l'Ordre National du Mérite pour sa contribution au rayonnement du cinéma français sur tous les territoires. Elle est depuis la même année co-présidente du Collectif 50/50 qui œuvre à la promotion de l'égalité au sein de l'industrie audiovisuelle. Laurence a récemment rejoint le Comité Égalité du Ministère de la Culture et officie en tant qu'administratrice de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage.

QUELQUES INVITÉS D'HONNEUR

Steve "Fola" Gadet

Ecrivain, Rappeur,
Chanteur Hip Hop

Né de parents guadeloupéens, Steve Gadet a grandi en Guadeloupe et fait ses études en Martinique. Docteur en Langues et Littérature Étrangère, il est écrivain et vit en Martinique depuis environ 10 ans où il est enseignant-chercheur à l'université des Antilles.

Enseigner l'histoire est son métier et aussi sa passion. Il a fait des études anglophones et a travaillé sur la fusion du mouvement hip-hop et du mouvement rastafari.

Stana Roumillac

Actrice

Née en Guyane. Elle passe sa jeunesse à Cayenne entre musique et danse. Elle arrive en France à 17 ans et après des études de droit, elle suit des cours de théâtre.

En 2011, elle interprète son premier rôle principal dans le long métrage Le Bonheur d'Elza, réalisé par Mariette Monpierre.

Pour la télévision, elle fait des apparitions dans des séries à succès telles que Diane, femme flic ou Plus belle la vie. En 2020, en pleine crise de la Covid-19, elle est l'interprète de la mini-série en 6 épisodes Nous sommes en guerre, d'Emmanuel Fricero, tournée dans respect des règles de confinement2.

Karine Barclais

Pavillon Afriques
au Festival de Cannes

Karine est titulaire d'un Master 2 en commerce international, diplômée en sciences économiques et en anglais de Portsmouth Polytechnic et a étudié l'entrepreneuriat à HEC. Elle parle couramment cinq langues. Directrice Générale de Kbey Business Services, Karine Barclais travaille depuis de nombreuses années dans le secteur de l'événementiel à l'international. Elle a notamment été Directrice de la promotion pour la France et les pays francophones de l'Annual Investment Meeting de Dubaï, un mini-forum économique mondial pour les pays émergents. Pavillon Afriques, lancé au Festival de Cannes 2019 est la toute dernière initiative de Kbey Business Services visant à donner plus de visibilité sur la scène mondiale aux talents d'Afrique et de la diaspora.

FOCUS SUR

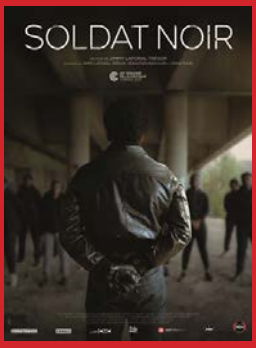
Jimmy LAPORAL TRÉSOR

Né à Paris, de parents Guadeloupéens,
Jimmy cumule un large panel de compétences. Il est réalisateur, scénariste, directeur littéraire et producteur.

Jimmy est le scénariste de deux long-métrages :
La Cité rose et ***Mon frère***, où il est déjà question du regard que la société porte sur la jeunesse prétendument immigrée, de l'impact nocif de la cité sur les individus. Après un court-métrage réussi, ***Le baiser***, Jimmy repasse derrière la caméra pour son premier long-métrage Rascals, une œuvre très personnelle en tournage depuis début juin 2021.

Sélectionné à la Semaine de la Critique, Jimmy Laporal-Trésor présente son court-métrage ***Soldat Noir*** qui servira de matrice à son premier long : ***Rascals***. Son point de départ ? L'histoire d'une bande de chasseurs de skins dans les années 80 : les Black Mambas.

FESTIVAL DE CANNES
SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES



AVANT PREMIERE : Guadeloupe le 9 Octobre au Cinestar
Version originale : FRANÇAIS, CRÉOLE

SYNOPSIS : France, 1986. Quand Hughes, un jeune antillais, découvre la nouvelle pub Freetime, c'est le choc : la France, le pays où il est né, auquel il doit la vie et son identité, le considère comme un cannibale. C'est le début d'une prise de conscience radicale nourrie par la colère et la frustration.

FOCUS SUR

Stana Roumillac

Stana Roumillac est une comédienne née en Guyane.

Elle passe sa jeunesse à Cayenne entre musique et danse. Elle arrive en France à 17 ans et après des études de droit, elle suit des cours de théâtre.

En 2011, elle interprète son premier rôle principal dans le long-métrage ***«Le Bonheur d'Elza»***, réalisé par Mariette Monpierre. Pour la télévision, elle fait des apparitions dans des séries à succès telles que *«Diane, femme flic», «Plus belle la vie», «Alice Nevers»* et *«Section de Recherches».* Puis on la retrouve au cinéma, dans les films : *«La vie pure» (2014), «La loi de la jungle» (2016), «Chamboultout» (2019)* réalisé par Eric Lavaine avec Alexandra Lamy, José Garcia, Michaël Youn, et dans *«Le lion» (2020)* réalisé par Ludovic Colbeau-Justin avec Dany Boon et Philippe Katerine. En 2018, elle obtient le prix du Meilleur second rôle féminin au FICOCC *(Festival international du cinéma des cinq continents),* pour *«Tourments d'amour»* de Caroline Jules. La même année, elle intègre la distribution de la quotidienne à succès de France 2, *«Un si grand soleil»*, pour jouer le personnage de *« Prune »* dans plus de 330 épisodes. En 2020, en pleine crise de la Covid-19, elle est l'interprète principale de la mini-série en 6 épisodes *«Nous Sommes en Guerre»* réalisée paar Emmanuel Fricero, tournée dans le respect des règles du confinement.

Tourments d'amour a obtenu le prix du public lors de la 1e édition du CIFF

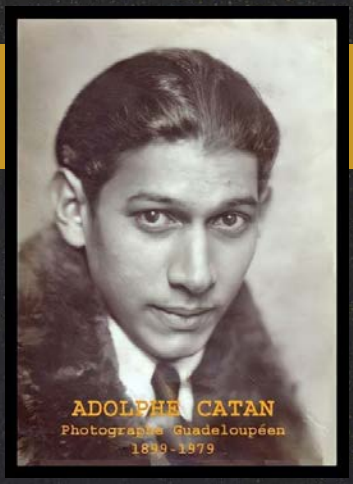
INNOVATION WEBSERIE : le 10 octobre au Cinestar
Version originale : FRANÇAIS, CRÉOLE

SYNOPSIS : Stella (Stana Roumillac) ne croit pas au coronavirus. Il s'agit pour elle d'une manipulation de l'Etat pour prendre le contrôle sur la population. Le confinement, elle ne le respecte pas. Ses voisins, elle les méprise. Mais la Covid-19 va la rattraper plus vite qu'elle ne le pense, et va la pousser à une radicale conversion du cœur. Désormais tournée vers les autres, une phrase va alors résonner dans son esprit : « Si nous changeons, le monde change ...»

NOTRE PATRIMOINE A TRAVERS LA PHOTO

EXPO PHOTO NUMERIQUE : CINESTAR DAY ART

Journée du dimanche 10 octobre 2021



Permettre au tout public Guadeloupéen de découvrir un extrait de son patrimoine artistique, mémoire d'un pan de l'histoire de l'archipel.

Une balade au cœur de l'œuvre.

D'Adolphe Catan couvrant ainsi la Guadeloupe de 1926 à jusqu'à la fin des années 80, six décennies de richesse patrimoniale et historique.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GUADELOUPE

La vingt-cinquième heure : La première salle de cinéma virtuelle

NOUVEAU **Promouvoir notre cinéma**

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE
PRODUCTION - DISTRIBUTION - EVENEMENTIEL

au-delà des frontières

Une séance chaque jour à 15H30

Dans le périmètre Guadeloupe, pour ceux qui ne pourraient pas accéder au Multiplexe. Dans la zone Caraibes et Metropolitaine, pour la diaspora et les investisseurs potentiels.

Cinestar by Caribbean Cinemas

LA SALLE VIRTUELLE

LA 25E HEURE

FILMS **EN COMPÉTITION**

COLLECTION **KONÈT POU KOMPRANN**

JISTIS OUBYEN LWA
John-Fabrice Philomète
CM 24 min | 2020 |Guadeloupe

10: POST MORTEM
Ludovic Annette
CM 12 min | 2019 |Guadeloupe

JIBYÉ "PREY"
Junsunn Lo
CM 7 min | 2021 |Martinique

ASHIKI
Stéphane Cotrebil
CM 26 min | 2019 | Martinique

TOUJOURS
Genevieve Abancourt
CM 7'30 min | 2019 |Guadeloupe

WOMAN HAWK
Karl Florisse - Expérimental
4 min | 2021 |Guadeloupe

FILMS **EN COMPÉTITION**

COLLECTION **SÉ NOU MENM**

CACHE CACHE
Olivier Kancel
CM 13 min | 2021 |Guadeloupe

L'ENFANT ORANGE
Alexandre Desane
CM 12 min | 2020 |Haïti

LOVENA
Olivier Sagne
CM 29 min | 2020 |Guyane

LA ROUE TOURNE
Alix Véronèze
CM 15 min | 2019 | France

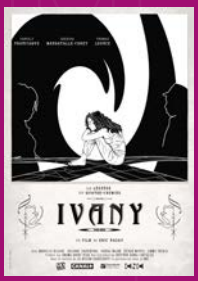
ON BÈL KONTÉ
Carole Desfassiaux - Expérimental
9 min | 2020 |Guadeloupe

Plus d infos
sur **www.ciff.fr**

FILMS **EN COMPÉTITION**

COLLECTION **KRÉYOL MISTIK**

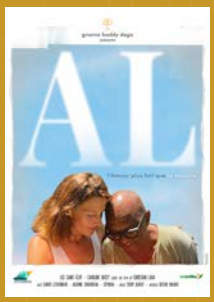
DORLIS
Enricka MH
CM 25 min | 2021
Martinique



IVANY
Eric Nadau
CM 30 min | 2020
Guadeloupe

KARANT DÉ
Willy Gauthierot
CM 15 min | 2021
Guadeloupe

FILMS **EN COMPÉTITION**

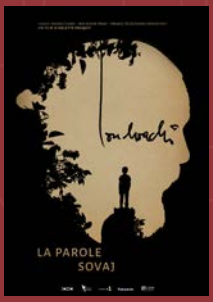


AL
Christian Lara
LM 90 min | 2020 | Marie-Galante

LE LIEN QUI NOUS UNIT
Serge Poyotte
LM 109 min | 2020 |Guyane

BACK UP
Christophe Gros-Dubois
LM 86 min | 2019 | Martinique

FMR, 10ANS DÉJÀ
Olivier Kancel
DOC 52 min | 2021 |Guadeloupe



MONCHOACHI,
LA PAROLE SOVAJ
Arlette Pacquit
DOC 70 min | 2021 | Martinique

GUADELOUPE,
TERRE DE RHUM
ET DES HOMMES
Blaise Mendjiwa
DOC 70 min | 2020
Guadeloupe

Plus d infos sur **www.ciff.fr**

FILMS **JEUNES PUBLIC**

COURT-MÉTRAGE **ANIMATION**

Cette année, le festival renouvelle son partenariat avec **Ciné Woulé** et **Max et Lisa** sur des ateliers éducatifs et ludiques pour le jeune public suivi d'un choix de films dédiés.

TOL
Parallel 14
CM 3 min | 2019

RÉFLEXION
Alain Bidard
CM Animation
5 min | 2021

IRMA
Lisa Cruz
CM Animation
5 min | 2021

MOFIALA
Boris Kpadenou
CM 24 min | 2021

LITTLE CIFF

Un programme dédié au Jeune public

Atelier **3-6 ans**

MAX ET LISA

Atelier d'activités manuelles pour les plus petits qui regorgent d'idées.

Atelier **6-12 ans**

Ciné Woulé Guadeloupe

Participez à cet atelier pour s'initier à réalisation des films d'animation.

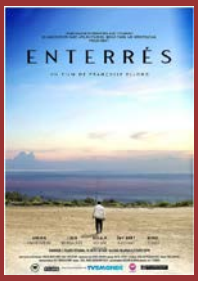
Partager l'Amour du cinéma, donner envie aux cinéphiles en herbe de voir des films de qualité, apprendre le langage du 7e art, encourager la création artistique.

Plus d infos sur **www.ciff.fr**

FILMS **AVANT PREMIÈRE**

FREDA
Gessica Geneus
LM 89 min | 2020
Haïti

FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2021



ENTERRÉS
Françoise Ellong-Gomez
LM 88 min | 2020
Cameroun

FESPACO

BANTÚ MAMA
Ivan Herrera
LM 77 min | 2021
République dominicaine

2021
OFFICIAL SELECTION
trinidad+tobago
film festival

LA TRAVERSÉE
Irène Tassembedo
LM 90 min | 2020
Burkina Faso

FESPACO

RÉSIDUE
Merawi Gerima
LM 90 min | 2020
États-unis

ENTREVUES
SPIRIT AWARDS

COMÉDIE MUSICALE
ÊTRE LATINO À NEW-YORK

D'OÙ L'ON VIENT
Réalisé par : **Jon M. Chu**
Avec **: Anthony Ramos, Corey Hawkins, Leslie Grace, Melissa Barrera**
2h23 | Film Musical | Tous Publics | États-unis

Au cœur de New York, le quartier de Washington Heights est celui de tous les possibles. Usnavi, propriétaire d'un petit café dans le quartier, rêve de renouer avec ses origines, en République Dominicaine. Mais tout se complique quand il croise le regard de Vanessa, une jeune femme qui rêve de devenir styliste. Leur rencontre, sur fond de danse et de musique, va chambouler leur vie de manière inattendue. Imaginé par Lin-Manuel Miranda, le créateur d'HAMILTON et réalisé par Jon M. Chu *(Sexy Dance 2)*, ce film crée l'événement aux États-Unis !

Plus d infos sur **www.ciff.fr**

Première journée de la

Création cinématographique Antillo-Guyanaise

Réunir les producteurs, réalisateurs, auteurs de cinéma autour d'une journée permettant de découvrir ou revisiter les pistes envisageables pour permettre l'émergence de plus de long-métrages de fiction Antillo-Guyanais.

REGION GUADELOUPE

Participation gratuite sur inscription
Tout le programme sur **www.ciff.fr**

Cinestar International Film Festival 2021

Master CLASS

avec BRUNO HENRY

Du 8 au 13 octobre

Avec

- **Bénédicte**
- **Diego**
- **Jachoa**
- **Krys**
- **Mr Stan**
- **Julienne**
- **Théo**
- **Varenthia**

REGION GUADELOUPE

guadeloupe
1

Air Caraïbes, partenaire de la 5e édition du Cinestar International Film Festival

Du 8 au 13 octobre 2021 en Guadeloupe

Je soutiens le talent antillais !

Cinestar International Film Festival 2021

AIR CARAÏBES

Cinestar International Film Festival 2020

CANAL+ TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Cinestar international Film festival

Tarif : **6 €** (hors projections spéciale)
Pass week-end : **45 €** | Pass festival : **75 €**

ZAC de Dothémare, Parc d'activité
La Providence, Les Abymes 97139

Cinestar Guadeloupe Fine Arts

cinestarguadeloupe@gmail.com

Tickets en vente sur : www.cinestarguadeloupe.com
Pour avoir plus d'informations, rendez vous aux caisses du cinéma

Tous le programme en ligne sur : ciff.fr